

ISSN 1829-1961



Александр
Сергеевич

Грибоедов
(1795-1829)

ГРИБОЕДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Выпуск I



**ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В.Я. БРЮСОВА**

Институт Евразийских Исследований
Некоммерческая организация · Фонд развития

**АРМЯНСКИЙ ФИЛИАЛ ФОНДА
РАЗВИТИЯ “ИНСТИТУТ ЕВРАЗИЙСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ”**

ГРИБОЕДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Выпуск I

**ЕРЕВАН
ЛИНГВА
2009**

УДК 882. 0 : 06
ББК 83.3 Р
Г 825

Печатается по решению Ученого Совета ЕГЛУ
им. В.Я.Брюсова

Г 825 Грибоедовские чтения. Выпуск 1. – *Ер. «Лингва», 2009.*
– Стр. 187.

Редакторы: *Маркосян Г.В.*
Мартirosян К.Г.

С 17 по 19 декабря 2008 г. в Ереванском государственном лингвистическом университете им. В. Брюсова состоялись I «Грибоедовские чтения», проведенные ЕрГЛУ при содействии Армянского филиала Фонда развития “Институт евразийских исследований” и Московского Грибоедовского Общества. В Международной конференции, приуроченной к двум памятным датам – 180-летию подписания Туркманчайского договора и 180-летию со дня первой постановки бессмертной грибоедовской комедии «Горе от ума» в Эриванской крепости, приняли участие ведущие политологи и литературоведы Москвы, Ставрополя и Еревана. В предлагаемом вниманию читателей сборнике собраны статьи и доклады участников конференции, а также фрагменты выступлений участников Круглого стола, состоявшегося в рамках конференции.

УДК 882. 0 : 06
ББК 83.3 Р

СОДЕРЖАНИЕ

ГРИБОЕДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Вступительное слово 3

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

А.С. ГРИБОЕДОВ В ИСТОРИИ СЛОВЕСНОСТИ

Золотусский И.П.

Встретил ли А.С. Пушкин тело А.С. Грибоедова? 5

Тарасов Б.

А.С. Грибоедов в истории русской словесности(эпизоды творческого восприятия комедии «Горе от ума»)..... 19

Страшкова О.К.

К вопросу о жанровой спецификации комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»..... 30

Карабегова Е.В.

Комедия А.С. Грибоедова в контексте западноевропейской литературы 41

Бабаян А.Г.

Диалогичность в процессе восприятия комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова 47

Мартиросян К.Г.

Ресентимент в комедии Грибоедова «Горе от ума» 57

Полтавец Е.Ю.

К вопросу о смысле названия комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» 66

Аветисян А.

Раскрытие основного конфликта в комедии «Горе от ума» в свете традиционной комедийной интриги	73
---	----

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ
А.С. ГРИБОЕДОВ И РОССИЙСКАЯ ВНЕШНЯЯ
ПОЛИТИКА

<i>Игрунов В.В.</i> Иран на перекрестке интересов великих держав в XXI веке	81
<i>Шварц Е.А.</i> Иран на перекрестке интересов великих держав XIX века	94
<i>Маркарян С.А.</i> Гибель русской миссии в Иране и убийство А.С. Грибоедова.....	108
<i>Հարեշյան Ա.</i> Ա. Գրիբոյեդովը և ռուս-սարսկական հարաբերությունները.....	121

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ
А.С. ГРИБОЕДОВ И АРМЕНИЯ

<i>Захаров В.А.</i> Встретил ли Пушкин тело А.С. Грибоедова.....	130
<i>Налбандян С.Р., Агабалян С.А.</i> А.С. Грибоедов и его роль в развитии армяно-русских культурных и дипломатических отношений	149

Сапаров К.С.
**А.С. Грибоедов: сцены из «Горе от ума» (первое
представление в Эривани в присутствии автора).....160**

Маргарян С.С.
**Опыт современной постановки комедии «Горе от ума»
А.С. Грибоедова на студенческой сцене172**

Степанян Н.С.
**Первый армянский перевод и первое представление
комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова
на армянской сцене176**

РАЗДЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ

Из стенограммы Круглого стола181