

**Е.В.КАРАБЕГОВА**

**АСПЕКТЫ  
СРАВНИТЕЛЬНОЙ ТИПОЛОГИИ  
НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ XVIII – XX ВЕКОВ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**



**ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ В.Я. БРЮСОВА**

**Е.В.КАРАБЕГОВА**

**АСПЕКТЫ  
СРАВНИТЕЛЬНОЙ ТИПОЛОГИИ  
НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ XVIII – XX ВЕКОВ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**ЕРЕВАН  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЛИНГВА»  
2009**

УДК 80 : 820/89.0 (07)  
ББК 81 + 83 я7  
К 212

Утверждено Министерством науки и образования РА в качестве учебного пособия для вузов РА.

Печатается по решению Ученого совета ЕГЛУ им.В.Я.Брюсова.

**К 212**                      **Карабегова Е.В. Аспекты сравнительной типологии немецкой и русской литературы XVIII–XX веков.** Учебно-методическое пособие. Ереван. «Лингва». 2009. 127 стр.

***Редакционная коллегия***

Маркосян Г.В.  
Маркосян Л.Е.  
Карабегова Е.В.  
Атаджанян И.А.  
Хачатрян Н.М.

Составление и комментарии ***Карабеговой Е.В.***  
Технический редактор ***Геворкян В.Н.***

**ББК 81 + 83 я7**

Пособие состоит из пяти глав, каждая из которых посвящена сравнительно-типологическому анализу произведений русской и немецкой литературы. Пособие предназначено для студентов, магистрантов и аспирантов гуманитарных вузов.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От редакционной коллегии.....	4
Введение.....	5
Глава 1. Жанровая специфика ирои-комической поэмы и ее эволюция в русской и немецкой литературе XVIII-XIX веков («Оберон» К.М.Виланда и «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина).....	6
Глава 2. Тема «безумного города» в немецкой и русской литературе («История абдеритов» К.М.Виланда и «История одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина).....	49
Глава 3. Особенности психологизма и тема двойников в прозе Э.Т.А.Гофмана и А.П.Чехова («Песочный человек» Э.Т.А.Гофмана и «Черный монах» А.П.Чехова).....	69
Глава 4. Эволюция мифологического образа в творчестве Э.Т.А.Гофмана и М.А.Булгакова («Известия о последних судьбах собаки Берганца» Э.Т.А.Гофмана и «Собачье сердце» М.А.Булгакова).....	83
Глава 5. Образ Лесного царя в поэзии И.В.Гете и И.А.Бродского («Лесной царь» И.В.Гете и «Ты поскачешь во мраке...» И.А.Бродского).....	101